

# Literaturtutorium Slavistik (3 ECTS, „kleine“ Liste)

## Grundlagentexte der slavischen Literaturen

### Sinn und Zweck

Die „kleine“ Leseliste wird im Rahmen des Bachelor minor (Empfehlung: während der ersten 4 Semester) von den Studierenden *selbständig erarbeitet* und durch eine Lehrperson der Literaturwissenschaft geprüft. Im Vordergrund steht die Textkenntnis. Die Liste versteht sich als *erste* Lektüreliste im Studium und gilt allgemein für alle unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen innerhalb der Slavistik. Sie bezweckt eine erste Annäherung an die wichtigsten Werke der slavischen Literaturen. Ganz allgemein gilt: Die Liste ersetzt nicht die freie, individuelle Lektüre slavischer Literatur.

### Pro Memoria

Für **Berner Studierende im Minor** gilt die „kleine“ Liste (3 ECTS).

Für **Fribourger Studierende im Minor** ist das Literaturtutorium nicht obligatorisch.

Les **étudiant-e-s en minor de Berne** vont travailler avec la « petite » Liste (3 ECTS).

Pour les **étudiant-e-s en minor de Fribourg** le tutorial n'est pas obligatoire.

### Russische Literatur

#### Altrussische Periode (11.-16. Jh.)

[Slovo o polku Igoreve](#) (dt.: Igorlied; fr.: Le Slovo d'Igor)

#### XIX. Jh., Teil I: Jahrhundertwende / Anfang des Jhs.

[Nikolaj M. Karamzin](#): Bednaja Liza (dt.: Die arme Lisa; fr.: La pauvre Lise)

[Aleksandr S. Puškin](#): Povesti Belkina (dt.: Erzählungen Belkins; fr.: Les récits de feu Ivan P. Belkine)

[Michail Ju. Lermontov](#): Geroj našego vremeni (dt.: Ein Held unserer Zeit; fr.: Un héros de notre temps)

[Nikolaj V. Gogol'](#): Peterburgskie povesti (dt.: Petersburger Novellen; fr.: Nouvelles de Pétersbourg)

#### XIX. Jh., Teil II: Vorherrschaft des Realismus

[Ivan S. Turgenev](#): Otcy i deti (dt.: Väter und Söhne; fr.: Pères et fils)

[Fëdor M. Dostoevskij](#): Prestuplenie i nakazanie (dt.: Verbrechen und Strafe; fr.: Crime et châtement)

[Lev N. Tolstoj](#): Anna Karenina

#### Spät- und Postrealismus

[Anton P. Čechov](#): Čajka (dt.: Die Möwe; fr.: La mouette)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Studierende, die ihr Studium vor dem Frühlingsemester 2010 aufgenommen haben, können wie früher [Anton P. Čechov](#): Tri sestry (dt.: Drei Schwestern; fr.: Les trois soeurs) lesen.

## **Symbolismus / Postsymbolismus / Historische Avantgarde**

[Aleksandr A. Blok](#): Gedichte nach Wahl; poèmes à choix<sup>2</sup>

[Anna A. Achmatova](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

[Osip Ė. Mandel'stam](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

## **Literatur der 20er und 30er Jahre**

[Michail A. Bulgakov](#): Master i Margarita (dt.: Der Meister und Margarita; fr.: Le Maître et Marguerite)

[Vladimir V. Nabokov](#): Mašen'ka<sup>3</sup>

## **Literatur nach 1945**

[Aleksandr I. Solženicyn](#): Odin den' v žizni Ivana Denisoviča (dt.: Ein Tag im Leben des Ivan Denisovič; fr.: Une journée d'Ivan Denissovitch)

[Iosif A. Brodskij](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix<sup>4</sup>

[Venedikt V. Erofeev](#): Moskva-Petuški (dt.: Die Reise von Moskau nach Petuschki; fr.: Moscou-sur-Vodka)<sup>5</sup>

## **Polnische Literatur**

### **Romantik**

[Adam Mickiewicz](#): Pan Tadeusz

### **Positivismus**

[Henryk Sienkiewicz](#): Novellen nach Wahl; Nouvelles à choix

### **Zwischenkriegszeit**

[Witold Gombrowicz](#): Ferdydurke<sup>6</sup>

## **Südslavische Literaturen**

### **20. Jahrhundert**

[Miroslav Krleža](#): Povratak Filipa Latinovicza (dt.: Die Rückkehr des Filip Latinovicz; fr.: Le retour de Philippe Latinovicz)

[Miloš Crnjanski](#): Dnevnik o Čarnojeviću (dt.: Tagebuch über Čarnojević; fr.: Journal de Čarnojević)<sup>7</sup>

[Ivo Andrić](#): Na Drini ćuprija (dt.: Die Brücke über die Drina; fr.: Il est un pont sur la Drina)

---

<sup>2</sup> Studierende, die ihr Studium vor dem Frühlingsemester 2010 aufgenommen haben, können wie früher [Vladimir V. Majakovskij](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix lesen.

<sup>3</sup> Studierende, die ihr Studium vor dem Frühlingsemester 2010 aufgenommen haben, können wie früher [Marina I. Cvetaeva](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix lesen.

<sup>4</sup> Studierende, die ihr Studium vor dem Frühlingsemester 2010 aufgenommen haben, können wie früher [Bulat Š. Okudžava](#): Lieder nach Wahl; Chansons à choix lesen.

<sup>5</sup> Studierende, die ihr Studium vor dem Frühlingsemester 2010 aufgenommen haben, können wie früher [Ljudmila E. Ullickaja](#): Roman nach Wahl; Un roman à choix lesen.

<sup>6</sup> Studierende, die ihr Studium vor dem Frühlingsemester 2010 aufgenommen haben, können wie früher [Pawel Huelle](#): Weiser Dawidek (dt.: Weiser Dawidek; fr.: Weiser David) lesen.

<sup>7</sup> Studierende, die ihr Studium vor dem Frühlingsemester 2010 aufgenommen haben, können wie früher [Miljenko Jergović](#): Sarajevski Marlboro (dt.: Sarajewo Marlboro; fr.: Le jardinier de Sarajevo) lesen.